

Безвіз для України: хто виграв і хто програв

(текст скорочено)

Безперечно, український безвіз – удар для керівництва нинішньої Росії.

Невипадково відразу після голосування у Європарламенті щодо безвізу російська пропаганда та її агентура в медійному полі України почала кампанію очорнення цього рішення. Основні її меседжі зводяться до того, що безвіз для України – зло, багато молодих людей покине країну, залишаться лише люди похилого віку, які не мають грошей, щоб виїхати.

Загалом безвіз можна вважати перемогою України. Він піднімає її престиж. Безвіз – це певний шанс. Залишається лише цим шансом розумно скористатися.

Джерело: Кралюк П. Безвіз для України : хто виграв і хто програв // Радіо свобода. – 2017. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.radiosvoboda.org/a/28415069.html>

Одеса: спадок в руїнах. Чи ефективно місто рятує історичні будинки? (розслідування)

(текст скорочено)

Одеса – це не просто один із найбільших українських морських портів і третє за чисельністю населення місто країни. Це, передусім, значний туристичний і культурний осередок. Проте з кожним роком Одеса дедалі більше «втрачає своє обличчя». Воно в буквальному сенсі руйнується і обвалюється на очі. Ідеться про тамтешні пам'ятки архітектури, яких у місті нараховують понад тисячу.

Одеса пережила кілька історичних, а разом з ними – архітектурних етапів, що відзначалися різними стилями у будівництві. Багато будівель із різних епох збереглися до сьогодні: у місті нараховується аж 1016 пам'яток архітектури, з них – 8 національного і 1008 місцевого значення. Водночас в Одесі триває руйнування цих пам'яток. Тож журналісти проєкту «Схеми в регіонах» вирішили провести власну інспекцію стану пам'яток архітектури в Одесі.

Джерело: Савчук М, Лісниченко П., Одеса: спадок в руїнах. Чи ефективно місто рятує історичні будинки? (розслідування) // Радіо Свобода – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.radiosvoboda.org/a/schemes/30458081.html>

