

Речення з кількома рядами однорідних членів



Вправа

«Створення відгуку про розміщену в інтернеті віртуальну екскурсію музеєм»

Опис. У цій вправі пропонуємо учням здійснити віртуальну екскурсію музеєм і після цього написати про неї відгук. Учитель може скористатися комп'ютером із доступом до інтернету і здійснити екскурсію з класом, або учні можуть вибрати різні екскурсії, використовуючи смартфони.



Учень має знати

- » що таке віртуальна екскурсія;
- » як описати враження від змісту та форми медіатексту;
- » правила виживання розділових знаків у реченнях з однорідними членами



Учень має розуміти

- » різницю між однорідними та неоднорідними означеннями;
- » виражальні можливості речень з однорідними членами в різних стилях мовлення.
- » роль відгуку для реклами віртуальної екскурсії;
- » смислові відношення між однорідними членами речення.



Учень має вміти

- » наводити приклади речень, ускладнених однорідними членами, ставити розділові знаки у таких реченнях, пояснювати їх правилами;
- » конструювати речення, до складу яких входять однорідні члени з різними типами зв'язку між ними;
- » аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати та перетворювати медіатексти;
- » створювати власні медіатексти.



Наявність на вебсайті віртуальної екскурсії сама собою викликає в інтернет-користувачів значний інтерес. Розміщення інформації на вебсайті є однією з найпотужніших можливостей привернення уваги потенційних відвідувачів, а отже, допомагає ефективніше просувати рекламу. Для бізнес-структур і туристичних агенцій віртуальні екскурсії — нова і дуже ефектна послуга на ринку, що, безумовно, викликає інтерес великої кількості людей безпосередньо до закладу.

ЗАПИТАЙТЕ.

- А як можна дізнатися про ці віртуальні екскурсії? (Прочитати відгуки в інтернеті.)
- Чи цікаво вам було читати такі відгуки? (Так, бо цікаво було дізнатися думку інших людей, які здійснили віртуальну екскурсію; крім того, вони висловлювали тільки власні враження./Ні, адже я люблю бути першопрохідцем і не залежати від чийоїсь думки.)
- Спробуйте пояснити, що таке відгук. (Відгук — це текст, у якому дають оцінку прочитаного, почутого, побаченого, висловлюють ставлення до нього [3].)

ПОЯСНІТЬ.

Відгук — це текст, у якому дають оцінку прочитаного, почутого, побаченого, висловлюють ставлення до нього, або стисла форма письмової оцінки виконаної роботи (курсової, бакалаврської, магістерської кваліфікаційних робіт, кандидатського чи докторського дослідження). Мета відгуку — описати свої почуття та думки, які з'явилися від ознайомлення з твором і його автором, а також рекомендація книжки або твору іншим читачам [3].

ЗАПИТАЙТЕ.

- У якому стилі пишемо відгук? (У публіцистичному.)
- А які ще жанри публіцистики базуються на думках та оцінках щодо певного предмета чи явища? (Анотація, рецензія.)
- Хто може пояснити, що таке анотація, рецензія?

ПРИМІТКА.

Анотація — (лат. annotatio — «зауваження», «помітка») — короткий виклад змісту книжки, статті, розробки, звіту тощо. Дає можливість робити висновки про доцільність їхнього докладнішого вивчення. При анотуванні, крім змісту твору, враховують його призначення, цінність, спрямованість [1].

Рецензія — це критичний відгук на художній, науковий або інший твір із метою рекомендації його до друку, захисту. Вона обов'язково містить зауваження, пропозиції та висновки фахівця щодо поданої на розгляд роботи [5].

Найголовніша перевага віртуальних екскурсій

— інтерактивність, яка дозволяє користувачеві не просто пасивно спостерігати, а й активно брати участь завдяки колосальним можливостям з інтерактивної взаємодії віртуальних турів із користувачем.



Відгук —

- 1 це документ, що містить висновки уповноваженої особи (або кількох осіб) чи установи щодо запропонованих на розгляд вистав, фільмів, рукописних робіт;
- 2 стисла форма письмової оцінки виконаної роботи (курсової, бакалаврської, магістерської кваліфікаційних робіт, кандидатського чи докторського дослідження).

За складом реквізитів збігається з рецензією.



РЕЦЕНЗІЯ

це кваліфікований аналіз твору мистецтва, оцінка професійної майстерності автора, висловлення аргументованих практичних зауважень, висвітлення допущених у ньому помилок та недоглядів, відзначення досягнень, точне визначення суспільно-політичної або літературно-художньої вартості твору.

ВІДГУК

це висловлення читачем / глядачем / граєм / слухачем) безпосередніх вражень від сприйнятого твору.

Відгуки часто можна почути під час глядацьких або читальських конференцій, на презентаціях тощо.





РОЗКАЖІТЬ. Якщо рецензія — це кваліфікований аналіз твору мистецтва, оцінка професійної майстерності автора, висловлення аргументованих практичних зауважень, висвітлення допущених у ньому помилок і недоглядів, відзначення досягнень, точне визначення суспільно-політичної або літературно-художньої вартості твору, то відгук — це висловлення читачем (глядачем, гравцем чи слухачем) безпосередніх вражень від сприйнятого твору. Відгуки часто можна почути під час глядацьких або читацьких конференцій, на презентаціях тощо. Якщо ж відгук оприлюднено у ЗМІ, то йдеться про відповідний жанр публіцистики.

Варто пам'ятати, що мета відгуку — висловити власну оцінку твору, особливостей його індивідуального сприйняття, а також описати свої почуття та думки, які виникли від ознайомлення з твором. Крім того, це рекомендація його іншим читачам. Відгук може бути написано у вигляді міркування, тоді він зазвичай містить тезу (думка читача про книжку, глядача — про фільм, віртуальну екскурсію, гравця — про комп'ютерну гру); докази справедливості цієї думки; висновок (загальна оцінка медіатексту); рекомендації (кому прочитати цю книжку, подивитися цей фільм, цю віртуальну екскурсію, пограти в цю комп'ютерну гру).

Особливості відгуку:

- оперативність, актуальність, лаконічність, відвертість;
- не потребує фахової підготовленості;
- щирий і доброзичливий тон висловлювання;
- розповідь від першої особи;
- тактовність, толерантність, ненав'язливість суджень.

Обмінюючись враженнями про мистецький твір, глядачі та слухачі зазвичай стисло передають його зміст (або складають опис) і дають творові обґрунтовану оцінку.

НАГОЛОСІТЬ, що така оцінка далеко не завжди є об'єктивною, оскільки передає особистісне ставлення до твору. Отже, відгук — це оцінювання мистецького твору, вироблене глядачем або слухачем безпосередньо після ознайомлення з ним. За своїм щирим і доброзичливим тоном відгук має нагадувати ліричний відкритий лист. Враження і думки здебільшого передають від першої особи. Обов'язковими є тактовність, толерантність, ненав'язливість суджень.

Відгук має такі **композиційні частини**:

- **зачин** (спонукає ознайомитися з твором і оцінити його);
- **стислий переказ змісту мистецького твору** (або його опис);
- **короткий підсумок**, у якому висловлено обґрунтовану оцінку й передано особисте ставлення до нього [6].

Крім того, відгук має містити такі **реквізити**:

- назва виду документа (відгук);

Мета відгуку

– висловити власну оцінку твору, особливостей його індивідуального сприйняття, а також описати свої почуття та думки, які з'явилися від знайомства з твором, а також його рекомендація іншим читачам.



Особливості відгуку

- оперативність, актуальність, лаконічність, відвертість;
- не потребує фахової підготовленості;
- щирий і доброзичливий тон висловлювання;
- розповідь від першої особи;
- тактовність, толерантність, ненав'язливість суджень.



Композиційні частини відгуку

1

Зачин спонукає ознайомитися з твором і скласти йому оцінку

2

стислий переказ змісту мистецького твору (або його опис)

3

короткий підсумок, у якому висловлено обґрунтовану оцінку й передано особисте до нього ставлення



- заголовок до тексту, що містить назву твору, на який написано відгук, а також прізвище, ім'я, по батькові його автора;
- текст;
- підпис;
- дата.

СКАЖІТЬ.

- Коли ви пишете відгук на медіатвір, помилитися важко: зрештою, це ваша особиста думка про нього, але деяких неточностей усе ж варто уникати.
- Переказ подій (сюжету) не має займати значну частину твору. Відгук — це ваші враження від книжки, фільму, комп'ютерної гри, віртуальної екскурсії, однак не можна «плавати» в питаннях щодо змісту медіатексту. Твір, на який ви пишете відгук, потрібно прочитати/переглянути дуже уважно.
- Не варто користуватися під час написання свого відгуку критикою або іншими статтями про цю книжку, фільм, комп'ютерну гру, віртуальну екскурсію. Використання цих джерел доречно під час глибшого аналізу твору, проте для написання відгуку це зайве.
- Непослідовний виклад думок і вражень або нелогічний перехід від однієї частини відгуку до іншої — це те, чого потрібно уникати. Текст має легко читатися.
- Якщо уважно дотримуватися всіх рекомендацій, а також згадати все, що вразило чи не вразило вас у творі, написати відгук на книжку, фільм, комп'ютерну гру, віртуальну екскурсію буде зовсім не складно [3].



ЗАПРОПОНУЙТЕ учням виконати роботу, яка складається з трьох етапів:

1. Здійснення віртуальної екскурсії Національним музеєм Т. Г. Шевченка за посиланням <https://museum-portal.com/ua/museum/national-museum-of-taras-shevchenko> або музеями просто неба <https://museums.authenticukraine.com.ua/ua/>
2. Опрацювання граматичного матеріалу. Прочитати зразок відгуку про розміщену в інтернеті віртуальну екскурсію до Національного музею Т. Г. Шевченка, знайти в тексті речення з кількома рядами однорідних членів. Вказати виражальні можливості таких речень, пояснити розділові знаки в реченнях з однорідними членами
3. Написання відгуку про розміщену в інтернеті віртуальну екскурсію до музею (із використанням речень, ускладнених кількома рядами однорідних членів).
4. Виконання домашнього завдання: завершити роботу над відгуком, підготуватися до презентації його у класі.

Реквізити відгуку

- 1 назва виду документа (відгук);
- 2 заголовок до тексту із вказівкою назви твору, на який пишеться відгук, а також прізвище, ім'я, по батькові його автора;
- 3 текст відгуку;
- 4 підпис;
- 5 дата.



Можливі помилки під час написання відгуку

- Коли ви пишете відгук на медіатвір, помилитися важко, бо це ваша особиста думка про нього, але неточностей усе ж варто уникати.
- Переказ подій (сюжету) не повинен займати значну частину твору, відгук — це ваші враження від книжки, фільму, комп'ютерної гри, віртуальної екскурсії. Твір, на який пишуть відгук, потрібно прочитати/переглянути дуже уважно.
- Не варто користуватися під час написання свого відгуку критикою або іншими статтями про цю книжку, фільм, комп'ютерну гру, віртуальну екскурсію.
- Непослідовний виклад думок і вражень або відсутність логічного переходу від однієї частини відгуку до іншої — це те, чого слід уникати. Текст повинен легко читатися.



Здійснення віртуальної екскурсії

Музеї України просто неба

<https://museums.authenticukraine.com.ua/ua/>

Національний музей Тараса Шевченка

<https://museum-portal.com/ua/museum/national-museum-of-taras-shevchenko>



Написання відгуку про розміщену в мережі Інтернет віртуальну екскурсію до музею з використанням речень, ускладнених кількома рядами однорідних членів речення





Для приміток:



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.